

CENTRO DE LA IMAGEN ALIANZA FRANCESA - QUITO				
PENSUM PARA CURSOS BASICOS DIGITALES			NIV 1	
N*	FECHA	CONFERENCIA	FECHA	TEMA DE LABORATORIO
S E M A N A  <1>	LUNES o MARTES	LA CAMARA DIGITAL Y SUS PARTICULARIDADES	LABORATORIO 1 MIÉRCOLES o JUEVES	CONOCIM. DEL LABORATORIO DIGITAL
		MANEJO BÁSICO		INTRODUCCION DE PHOTOSHOP
	MARTES o JUEVES	EL CUERPO DE LA CAMARA: PARTES FUNCIO- NAMIENTO		MANEJO BASICO DE CAMARA
S E M A N A  <2>	LUNES o MARTES	EL SENSOR DE LA CAMARA	LABORATORIO 2 MIÉRCOLES o JUEVES	RESOLUCION DE IMAGEN
		EL ARCHIVO DIGITAL		TIPOS DE ARCHIVOS
	MARTES o JUEVES	LENTES: DIAFRAGMA TELEMETRO SIST. DE ENFOQUE, CLASIFICACION		
S E M A N A  <3>	LUNES o MARTES	RUIDO	LABORATORIO 3 MIÉRCOLES o JUEVES	DESATURACION
		MONITORES		TIRAS DE PRUEBA
	MARTES o JUEVES	DESATURACION DE UNA IMAGEN		MANEJO DE CAPAS
		PROFUNDIDAD DE CAMPO		
S E M A N A  <4>	LUNES o MARTES	LA IMAGEN	LABORATORIO 4 MIÉRCOLES o JUEVES	PREPARACION AMPLIACIONES 1
		COMPOSICION BASICA		DOMINIO DE BRILLO Y CONTRASTE
	MARTES o JUEVES	EXPOSICION		CAPAS DE AJUSTE
PENSUM PARA CURSOS BASICOS DIGITALES			NIV 2	
	FECHA	CONFERENCIA	FECHA	TEMA DE LABORATORIO
S E M A N A  <5>	LUNES o MARTES	EXAMEN 1	LABORATORIO 5 MIÉRCOLES o JUEVES	DOMINIO DE BRILLO Y CONTRASTE
		MODOS DE EXPOSICION		MODOS DE EXPOSICION DE LA CAMARA
	MARTES o JUEVES	TEORIA DEL COLOR 1		AMPLIACIONES 2
S E M A N A  <6>	LUNES o MARTES	TEORIA DEL COLOR 2	LABORATORIO 6 MIÉRCOLES o JUEVES	MODOS CREATIVOS DE LA CAMARA
		MODOS DE CONV DE COLOR AL B/W - 2		TONO Y SATURACION
	MARTES o JUEVES	TONO Y SATURACION		AMPLIACIONES 3
S E M A N A  <7>	LUNES o MARTES	HISTOGRAMA Y NIVELES	LABORATORIO 7 MIÉRCOLES o JUEVES	HISTOGRAMA Y NIVELES
				AMPLIACIONES 4
	MARTES o JUEVES	CRITICA FOTOGRAFICA 3		
		CONTROL DE TECNICA CONTRASTE 1		
S E M A N A  <8>	LUNES o MARTES	SEMIOTICA	LABORATORIO 8 MIÉRCOLES o JUEVES	MESCLADOR DE CANALES
		MODOS DE CONV DE COLOR AL B/W - 2		AMPLIACIONES 5
	MARTES o JUEVES	MEZCLADOR DE CANALES		
S E M A N A  <9>	LUNES o MARTES	EXAMEN 2	LABORATORIO 9 MIÉRCOLES o JUEVES	AMPLIACIONES 6
		INTRODUCCION AL FLASH		
	MARTES o JUEVES	PRACTICA CONJUNTA DE CRITICA		
		CRITICA FOTOGRAFICA 5		
S E M A N A  <10>	LUNES o MARTES	TECNICAS AVANZADAS DE FLASH	LABORATORIO 10 MIÉRCOLES o JUEVES	SHADOWS /HIGHLIGHTS
		ILUMINACION		CANALES + TONO Y SATURACION
	MARTES o JUEVES	SHADOWS/HIGHLIGHTS		AMPLIACIONES 7
S E M A N A  <11>	LUNES o MARTES	FILTROS	LABORATORIO 11 MIÉRCOLES o JUEVES	CANALES + TONO Y SATURACION
				AMPLIACIONES 8
	MARTES o JUEVES	CRITICA FOTOGRAFICA 7		SHADOWS /HIGHLIGHTS
		LA IMPORTANCIA DEL TEMA		
S E M A N A  <12>	LUNES o MARTES	EXAMEN 3		
		BALANCE DE BLANCOS		
	MARTES o JUEVES	INTRODUCCION AL TALLER		
		PREPARACION DE LA EXPOSICION		