

CENTRO DE LA IMAGEN GUAYAQUIL

PENSUM PARA CURSOS BASICOS DIGITALES

NIV 1

N*	FECHA	CONFERENCIA	FECHA	TEMA DE LABORATORIO
SEMANA <1>	MIERCOLES	LA CAMARA: PARTES FUNCIONAMIENTO CLASIFICACION	LABORATORIO 1 LUNES	CONOCIM. DEL LABORATORIO DIGITAL INTRODUCCION DE PHOTOSHOP MANEJO BASICO DE CAMARA
	JUEVES	EL CUERPO DE LA CAMARA: PARTES FUNCIONAMIENTO		
SEMANA <2>	MIERCOLES	EL ARCHIVO DIGITAL	LABORATORIO 2 LUNES	RESOLUCION DE IMAGEN TIPOS DE ARCHIVOS
	JUEVES	LENTES: DIAFRAGMA TELEMETRO SIST. DE ENFOQUE, CLASIFICACION		
SEMANA <3>	MIERCOLES	CARACTERISTICAS DE UN ARCHIVO DIGITAL	LABORATORIO 3 LUNES	DESATURACION TIRAS DE PRUEBA MANEJO DE CAPAS
	JUEVES	PROFUNDIDAD DE CAMPO		
SEMANA <4>	MIERCOLES	LA IMAGEN 1 COMPOSICIONES BASICAS	LABORATORIO 4 LUNES	PREPARACION DE PRIMERAS AMPLIACIONES DOMINIO DE BRILLO Y CONTRASTE CAPAS DE AJUSTE
	JUEVES	EXPOSICION		

PENSUM PARA CURSOS BASICOS DIGITALES

NIV 2

FECHA	CONFERENCIA	FECHA	TEMA DE LABORATORIO	
SEMANA 5	MIERCOLES	MODOS DE CONV DE COLOR AL B/W - 1	LABORATORIO 5 LUNES	DOMINIO DE BRILLO Y CONTRASTE MODOS DE EXPOSICION DE LA CAMARA AMPLIACIONES 2
	JUEVES	CRITICA FOTOGRAFICA 1 CONTROL DE TECNICA DIGITAL 1		
SEMANA 6	MIERCOLES	MODOS DE CONV DE COLOR AL B/W - 2 CONTROL DE CONTRASTE	LABORATORIO 6 LUNES	MODOS CREATIVOS DE LA CAMARA TONO Y SATURACION AMPLIACIONES 3
	JUEVES	CRITICA FOTOGRAFICA 2 CONTROL DE TECNICA DIGITAL 2		
SEMANA 7	MIERCOLES	HISTOGRAMA Y NIVELES	LABORATORIO 7 LUNES	HISTOGRAMA Y NIVELES AMPLIACIONES 4
	JUEVES	CRITICA FOTOGRAFICA 3 CONTROL DE TECNICA CONTRASTE 1		
SEMANA 8	MIERCOLES	COMPOSICION	LABORATORIO 8 LUNES	MESCLADOR DE CANALES AMPLIACIONES 5
	JUEVES	CRITICA FOTOGRAFICA 4 CONTROL DE TECNICA CONTRASTE 1		

PENSUM PARA CURSOS BASICOS DIGITALES

NIV 3

FECHA	CONFERENCIA	FECHA	TEMA DE LABORATORIO	
SEMANA 9	MIERCOLES	FLASH	LABORATORIO 9 LUNES	SHADOWS /HIGHLIGHTS AMPLIACIONES 6
	JUEVES	PRACTICA CONJUNTA DE CRITICA CRITICA FOTOGRAFICA 5 CONTROL DE ILUMINACION 1		
SEMANA 10	MIERCOLES	LA IMAGEN 4	LABORATORIO 10 LUNES	CANALES + TONO Y SATURACION AMPLIACIONES 7 SHADOWS /HIGHLIGHTS
	JUEVES	CRITICA FOTOGRAFICA 6 CONTROL DE ILUMINACION 2		
SEMANA 11	MIERCOLES	ILUMINACION	LABORATORIO 11 LUNES	CANALES + TONO Y SATURACION AMPLIACIONES 8 SHADOWS /HIGHLIGHTS
	JUEVES	CRITICA FOTOGRAFICA 7 LA IMPORTANCIA DEL TEMA		
SEMANA 12	MIERCOLES	COLOR	LABORATORIO 12 LUNES	BALANCE DE BLANCOS PREPARACION DE LA EXPOSICION
	JUEVES	PREPARACION DE LA EXPOSICION		